

## Le Crampon affûte ses pointes

par Francis Massart

La réunion du 13 mars destinée à renouveler l'équipe et le contenu éditorial du Crampon s'est déroulée dans une ambiance studieuse et sobre (Michèle avait apporté une bouteille d'eau pour compenser l'effet de mon unique bouteille de vin !) avec huit participants :

Guillaume Blanc, Michèle Chevalier, François Giudicelli, Fanny Hurtrel, Francis Massart, Mireille Morineau, Michel Pinault, Sylvie Quiblier.

Un premier tour de table a permis de recueillir des avis sur le Crampon actuel (en gros il répond aux attentes des présents) et des propositions pour le futur; les voici en vrac :

- La maquette actuelle constitue une bonne base mais on devrait augmenter la quantité d'images et travailler à améliorer leur qualité (Fanny).
- Mieux équilibrer la longueur des articles (et les illustrer) et l'importance des rubriques; suggère une rédaction collective de certains articles (Mireille).
- Susciter des potins et limiter l'importance des articles techniques (François).
- Chercher de nouveaux auteurs et intégrer des illustrations (hors photos) dans les articles (Michèle; on voit qu'elle développe une certaine lassitude ou culpabilité --bien à tort-- pour la place qu'elle occupe dans le Crampon )
- Insuffisance des chroniques d'activités courantes; on pourrait organiser des concours avec critères de taille (François)
- Faire dans le Crampon un appel à

contributions sans limitation de taille inférieure ou supérieure (Fanny)

Quelques propositions de rubriques (avec leur responsable) ont émergé :

- Les dessous de la permanence ( ? )
- Rubrique mode (Mireille)
- Rubrique gastronomique et culinaire (Jean-Luc et Sylvie)
- Chronique des cars couchettes (Guillaume)
- Le Crampon il y a 40 ans (François et José Picheral par écrit)
- Recherche des origines pour le soixantième anniversaire (Michel)

Plusieurs nouveaux volontaires se sont manifestés pour certaines tâches :

- Fanny pour la PAO et la maquette
- François et Fanny pour la mise en page et la préparation de l'impression
- Fanny pour le choix et la retouche des photos
- Michel et Michèle (en plus d'Huguette) pour la correction des textes
- Mireille pour le transport du tirage à la perma

Avec cette équipe renouvelée et étoffée, notre journal devrait franchir allègrement le cap de son soixantième anniversaire et voguer vers un avenir radieux (comme on disait en d'autres temps et d'autres lieux). Elle est prête à accueillir toute nouvelle proposition et participation de gumistes actifs de la tête ou des jambes (les deux étant évidemment le mieux).

### Talents en liberté

Récits, potins,  
Un zest de poésie,  
Un pouce de technique,  
Un poil d'aquarelle,  
Un joli coup de crayon,  
L'œil du photographe

Vous vous reconnaissez. Of course !  
Alors envoyez vos œuvres à  
L'équipe du Crampon : [Francois.Giudicelli@gmail.com](mailto:Francois.Giudicelli@gmail.com)