

Le Circuit Jaune –AD (F+ à AD+) de la Justice de Chambergeot¹

par Oleg Sokolsky

Pourquoi réinventer la poudre et la nitroglycérine alors qu'elles fonctionnent très bien ? Je vous place donc mon commentaire d'il y a 11 ans avec quelques actualités en plus.

Ce petit massif est tranquille quelle que soit la saison. Il offre un circuit de transition « à l'ancienne », inégal en difficulté et en hauteur des passages² (si certaines voies semblent exposées, peu le sont réellement) dont j'ai créé la première version (évolutive à la Oleg !) il y a plus de 36 ans à partir d'une petite ébauche sympathique d'auteur inconnu.

Moyennant un peu d'attention, il peut se parcourir sans poser le pied-à-terre grâce à quelques discrets aménagements et permet ainsi d'oublier le traditionnel tapis bleusard (mais pas le dessablage des semelles!). Par contre le transport du crash pad est alors un handicap certain.

Le développement de la végétation (pins, bouleaux et autres) à beaucoup modifié l'ambiance de cette toute « petite montagne » francilienne. Mais pas seulement l'ambiance, les mousses et lichen en ont beaucoup profité ce qui fait que l'adhérence de certains passages est devenue incertaine sinon aléatoire par temps humide.

La partie haute du circuit, exposée au nord (n°s 27 à 33), sèche lentement et est très propice au verglas en hivers. Très belles chutes possibles et d'un intérêt certain pour les spécialistes. Le crash pad est-il une aide dans

ces moments-là, je m'interroge ?

Le plus haut bloc du coin (n°s 13, 14 et 14b) est équipé de points d'assurage à son sommet, ne serait-ce que pour tranquilliser la descente par le n°14, pas bien dure, mais impressionnante.

Comme tous les « vieux » circuits, il a un peu souffert du polissage des prises. J'ai modifié le trajet de certaines voies en en tenant compte, mais les toutes premières (jusqu'au n° 10) demandent un peu d'attention.

Plus loin (n°s 16 et 19 par exemple) le nettoyage de la surface du grès et des trous servant de prises sera très apprécié des suivants et pourquoi pas éliminer toutes ces petites repousses qui entretiennent l'humidité du caillou et sont bien glissantes ?

En résumé : nettoyage des semelles incontournable pour éviter le polissage du grès, tapis facultatif pour les professionnels, brosse bien utile, pof pourquoi pas et magnésie.....à éviter (ne sert pas à grand-chose sinon à rendre les prises grasses).

Bonne Grimpe et ne manquez surtout pas le magnifique panorama au sommet du pignon.

NB : Si un passage vous paraît peu engageant, choisissez-en un autre, y'en a plein à proximité!

NB2 : Crampon étant une revue d'une tenue intellectuelle certaine (la preuve, j'y sévis parfois), un peu d'histoire.

Pourquoi ce nom surprenant : « Justice de Chambergeot » ?

Cela date du Moyen âge, au moins avant les 17/18^{èmes} siècles, lorsque les « Seigneurs » du lieu avaient droit de justice sur les pauvres pékins de leur domaine. Une fois qu'une condamnation à mort était prononcée, il fallait que le résultat de la sentence soit vu de tous et de

loin. D'où les gibets dressés sur les points culminants du secteur, au-dessus des voies de communications importantes (ici Milly / Nemours) et si possible visible de la demeure du seigneur en cause pour des raisons diverses (Freud aurait pu dire beaucoup de choses).

¹ Nommé à tort « Châteaveau » par les grimpeurs dans les années 75.

² Je préfère nettement une suite de beaux passages variés, à l'éventail de cotation étendu, qu'un ensemble très homogène mais lassant.

C'est le cas ici, ce que vous pouvez vérifier avec une carte et une règle; vous constaterez qu'il y a une allée quasi droite (une petite section légèrement tourmentée au 20^{ème} siècle) entre la demeure de Chambergeot et le collu juste à l'est du pignon (L'Allée de Face au château. On l'emprunte à la Croix Saint Jérôme pour aller stationner à proximité du départ).

Le nom de la « Justice de Noisy » (à côté de la Roche aux Sabots) à la même origine.

Pour ceux qui sont intéressés par ce

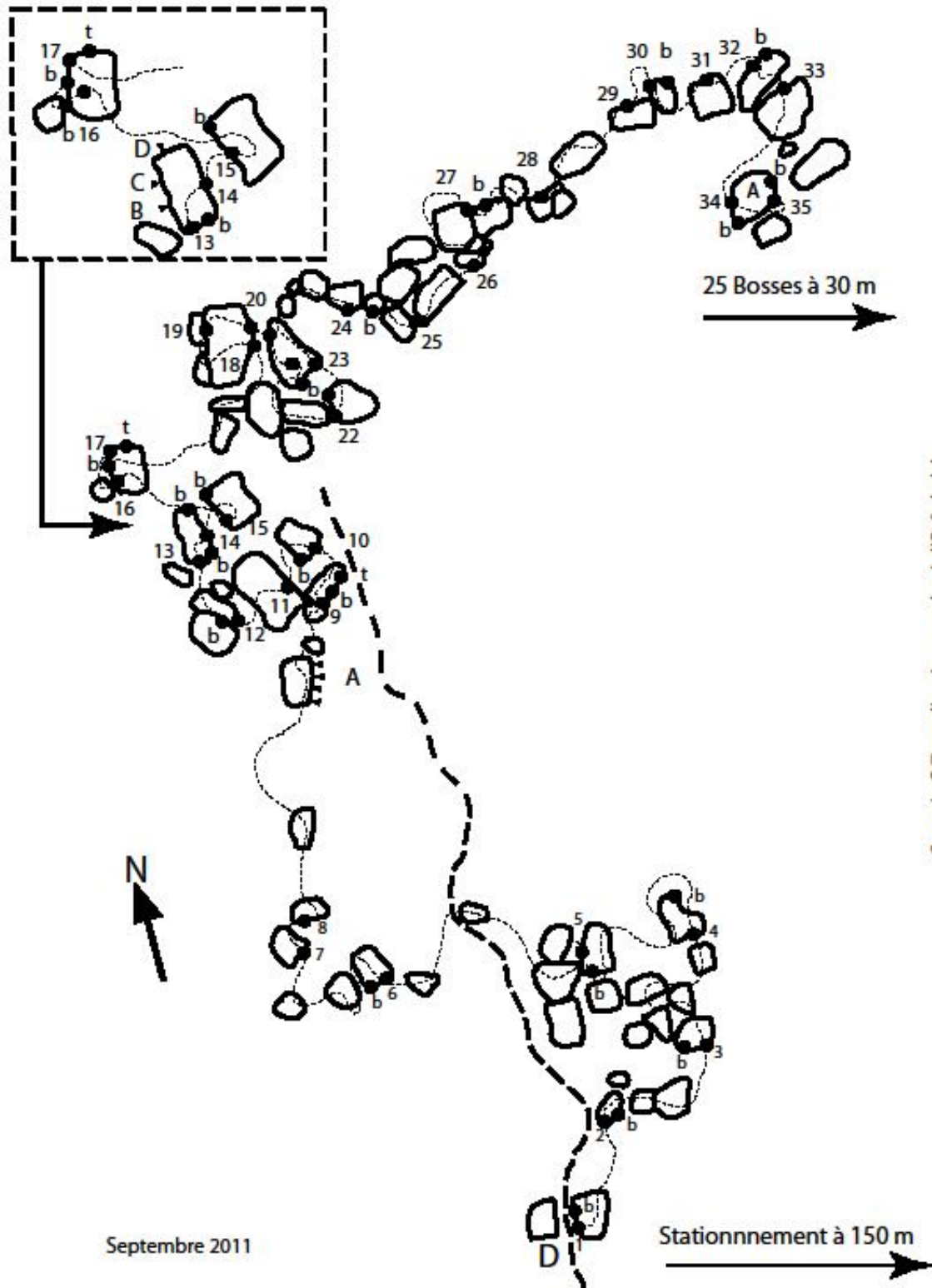
genre de vestiges, une balade au sommet de « la Motte » (entre Chalmont et Fleury en Bière) leur permettra de retrouver les trois trous servants d'embase de pose des gibets, en relation avec le seigneurie de Fleury en Bierre ce coup-ci (sur le plateau au nord-ouest du réservoir). Et les géologues ne seront pas déçus par les anciennes carrières de sable ayant servies à combler les marais au niveau de ce qui est maintenant le péage de Fleury.

Accès : <http://gumsparis.asso.fr/index.php/escalade/rdv-a-bleau-2/87-chateauveau>

1 2a	1b 2c	22 3b
2 2a	2b 3c	22b 3c « Brémar » pas en montée puis traverser à droite
3 2c	3b 4a	23 2a
4 3a « Temps suisse »	4b 3a	24 3a « Ballade »
5 3b « Catacombe »	5b 3 « Compression » traversée à mi hauteur puis n°5 (traversée complète : 4)	24b 3c « Diamant » mur direct
6 2a	6b 4a	25 2a
7 2c		26 1c
8 2 « Araignée »		27 2c « Dièdre Noir »
9 3a	9b 4 « Petons mignons » 9t 4a	27b 3c Sortie gauche (sortie directe 4)
10 2b	10b 2	28 2a
11 2c « Fissure de la sorcière »		29 2b
12 3c	12b 2	30 3b « Adhérente »
13 2 « Grande dalle »	13b 2	30b 2c à gauche de l'arête
14 2	14b saut (descente sous le n°14b :4)	31 3a « Raduc »
15 2a traversée		32 3b « Vire du Crabe »
16 2a « Talon d'achille » descente	16b 3a/3c 16 en montée ; 3 voies possibles	32b 3 directe (brosse indispensable)
17 2 « la Baignoire »	17b 3c début n°17, traverser à droite, sortie par n°16	33 2b
17t 3c face à gauche du n° 17		34 2c
18 3a		34b 2c traversée de l'angle
19 2a		35 3 « Ciboire » attention le bord de la vasque est fragile
20 2a descente		35b 2 sortie gauche
21 2b	21b 4a angle puis rampe à la fin du 21	35t 4c sortie à droite (cotation à confirmer)
21t 4b dalle à gauche du début du 21		

Cotations – Au doigt colophané

Justice de Chambergeot circuit jaune AD



Croquis G. Tsao d'après un relevé d'O. Sokolsky