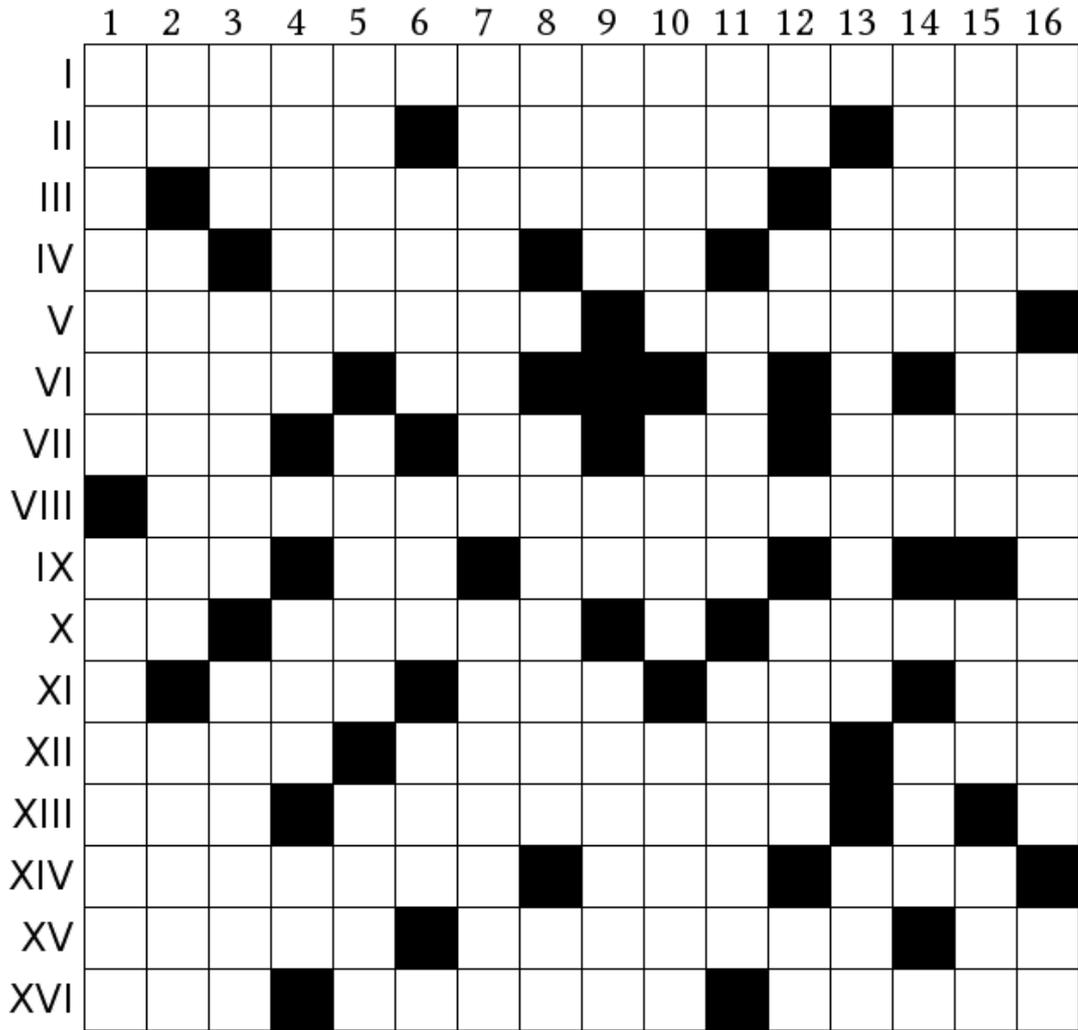


par François Giudicelli



- | | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| I | Pas invité à Davos. | 1 | Ont perdu le goût. Fil d'araignée. |
| II | Faire tout de travers. Chacune nous vieillit. Transporte les foules. | 2 | Pastis romain. Un amour de Molière. Transformées. |
| III | Divisent le terrain. Galère. | 3 | C'est tout comme. Relatif à une matière chiante. Touchât. |
| IV | Matinée anglaise. Annonce une conclusion. En début de séance. Capitules. | 4 | Abrases. Un peu n'importe comment. Mercure (mais pas Hermès !). |
| V | Protégée, ou même carrément interdite. Relever. | 5 | Tout le contraire d'une sale bête. Tracent un avenir. Sans confession. |
| VI | Fatales à Jules. Au bout du palier. Fin de non-recevoir. | 6 | A son cochon et ses marrons, mais ce n'est pas la Corse !. Signe de vie. Bien mérités. |
| VII | N'a sûrement pas passé l'été dernier dehors ! Démonstratif. Halogène. Interdite en Chine. | 7 | Privé de lumière. Tient bien chaud. |
| VIII | Genres de salades | 8 | Possessif. Atténua. En Normandie. |
| IX | Sauva Thésée. Riz semi-complet. Rengaine | 9 | Peut-être promises. Non-dit. Vivent bien entourés. |
| X | La fin de la fin. En vert et contre tout.... Remue | 10 | Toute feu toute flamme. Fait du mal aux enfants. Cosquer l'est. |
| XI | Remplit les ampoules. Bidasse de la chanson. Pour une bonne passe. En rouge sur la carte. | 11 | Possède. Publiée. Négliges. |
| XII | Distribue des paniers. Sorti de la fac. Morceau binaire. | 12 | Tissu. Les Dalmatiens à Rome. Anglaises blondes ou rousses. Tendances. |
| XIII | Personne. Sélénites. | 13 | Seconde vie. Fit comme Danton. |
| XIV | Perturba le courant. En plein dans la pente. Bien entendu. | 14 | A ses dieux. Ni toi ni moi. Moitié de fils. |
| XV | Pas resté de marbre. Tenait à un Phil. Nourrit les longues études comme les grandes rivières. | 15 | Excessive audace. Choix. Vieille moutarde. |
| XVI | Levant. N'a donc pas de flingue chargé. Légume peu goûté par la critique. | 16 | Mesurent les temps géologiques. Éprouvé. Bas de gamme. |