

Rocher Saint Germain

Le traçage de ces circuits revient à Philippe Campione.

Je cite:

“L’idée que je mûrissais depuis longtemps était de scinder le bleu en deux circuits distincts. Cette perspective était partagée par d’autres grimpeurs, clubs ou individuels. Je me suis mis au travail depuis l’automne (2015), entre les jours de pluie ! J’ai consulté une quinzaine de grimpeurs du niveau concerné pour comparer les cotations, orienter les blocs vers tel ou tel circuit, tester les voies et l’enchaînement. J’ai obtenu la coopération de Philippe Leduby et de Jean-Jacques Naëls, grimpeurs et traceurs expérimentés de la FSGT de S^{te} Geneviève des Bois, qui ont réalisé un très beau circuit orange AD, neuf et intéressant. Ils ont travaillé sur le site, cherché, brossé, fait des propositions et coté les voies avec moi.

Quelques remarques:

Il n’y a pas, à proprement parler, de création car l’essentiel des voies était déjà ouvert et intégré à l’ancien bleu. Des voies plus anciennes ont été restaurées par brossage. Quelques voies ont été modifiées, prolongées, déplacées. Cela reste marginal. Les ajouts sont toutefois intéressants et notables, sur le rouge en particulier. Les cotations ont été déterminées par moyenne des propositions.

Philippe Leduby et Jean Jacques Naëls se sont proposés pour peindre les trois circuits.

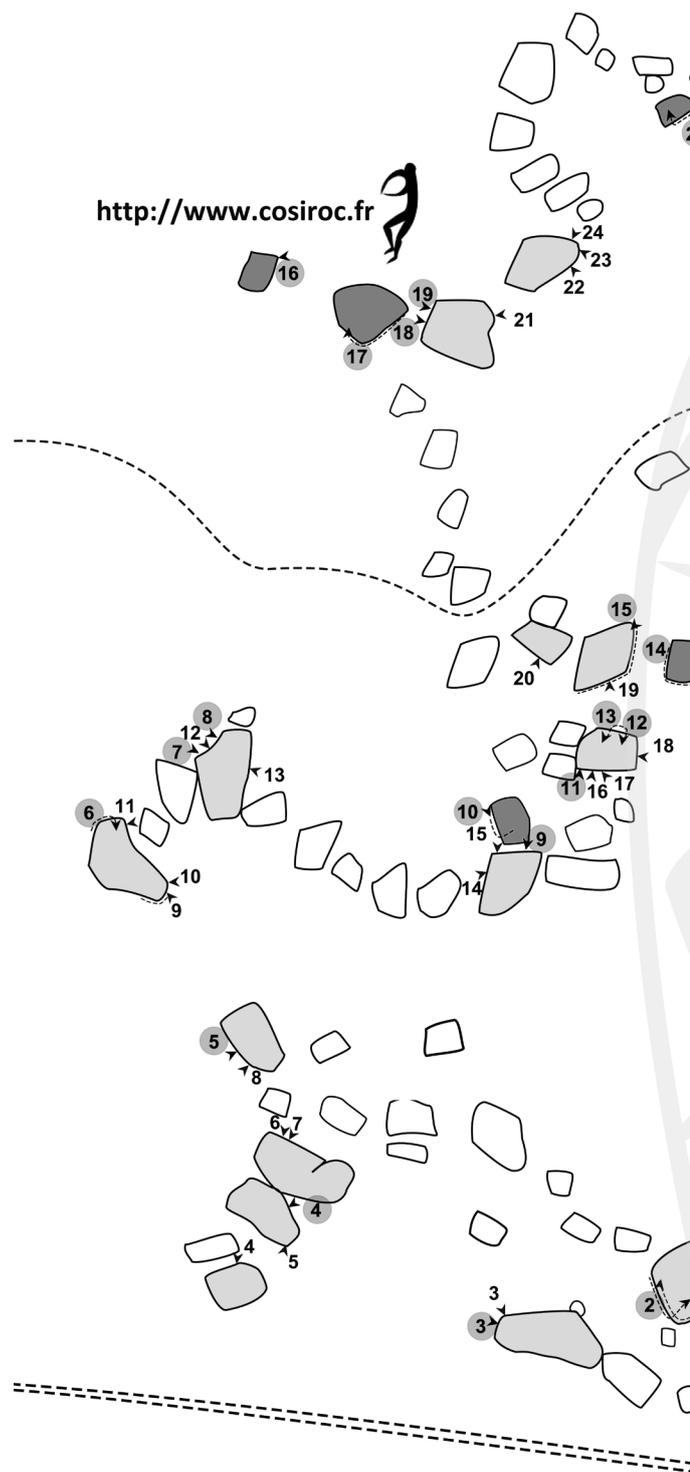
Les cotations sont toutes justes pour celui qui les donne et toutes globalement fausses. C’est pourquoi elles doivent faire l’objet d’une comparaison.

« Roc in chaire » n°3 bleu est coté 3c à 5a par des spécialistes, qui se rejoignent pourtant à d’autres moments. Arnaud Ansard (petite taille) lorsqu’il fait le pas de décollage, a encore deux pas aléatoires d’adhérence avant d’attraper le baquet du haut. Jacky Guinot, (grand traceur de circuits de taille moyenne) saisit ledit baquet après le premier pas. 5a pour l’un, 3c pour l’autre. Ils ont raison tous les deux.

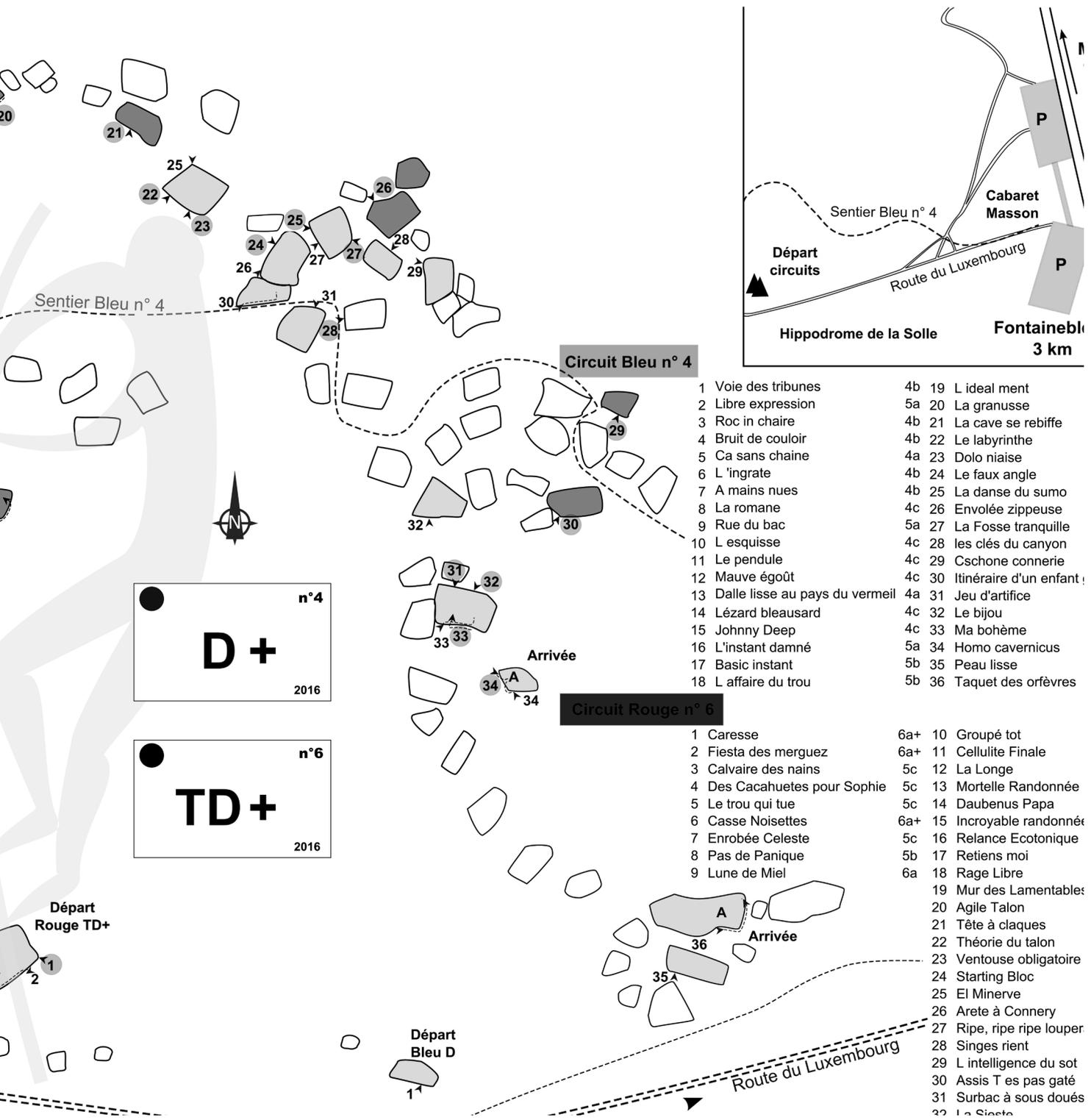
J’ai noté précisément les cotations de huit grimpeurs expérimentés, ajoutées à celles existantes, qui ont servi de base à mon travail statistique. Des profils de grimpe très différents d’ailleurs. Je les remercie de leur collaboration.

Je vous salue bien et vous souhaite un beau printemps bleusard. Amitiés.”

Philippe Campione



Le projet a été agréé et validé par l'ONF.

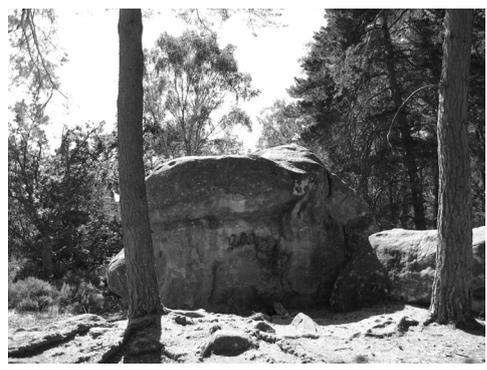


n°4
D+
2016

n°6
TD+
2016

- Circuit Bleu n° 4**
- 1 Voie des tribunes
 - 2 Libre expression
 - 3 Roc in chaire
 - 4 Bruit de couloir
 - 5 Ca sans chaîne
 - 6 L'ingrate
 - 7 A mains nues
 - 8 La romane
 - 9 Rue du bac
 - 10 L'esquisse
 - 11 Le pendule
 - 12 Mauve égoût
 - 13 Dalle lisse au pays du vermill
 - 14 Lézard bleausard
 - 15 Johnny Deep
 - 16 L'instant damné
 - 17 Basic instant
 - 18 L'affaire du trou
 - 4b 19 L'ideal ment
 - 5a 20 La granusse
 - 4b 21 La cave se rebiffe
 - 4b 22 Le labyrinthe
 - 4a 23 Dolo niaise
 - 4b 24 Le faux angle
 - 4b 25 La danse du sumo
 - 4c 26 Envolée zippeuse
 - 5a 27 La Fosse tranquille
 - 4c 28 les clés du canyon
 - 4c 29 Cschone connerie
 - 4c 30 Itinéraire d'un enfant
 - 4a 31 Jeu d'artifice
 - 4c 32 Le bijou
 - 4c 33 Ma bohème
 - 5a 34 Homo cavernicus
 - 5b 35 Peau lisse
 - 5b 36 Taquet des orfèvres

- Circuit Rouge n° 6**
- 1 Caresse
 - 2 Fiesta des merguez
 - 3 Calvaire des nains
 - 4 Des Cacahuètes pour Sophie
 - 5 Le trou qui tue
 - 6 Casse Noisettes
 - 7 Enrobée Celeste
 - 8 Pas de Panique
 - 9 Lune de Miel
 - 6a+ 10 Groupé tot
 - 6a+ 11 Cellulite Finale
 - 5c 12 La Longe
 - 5c 13 Mortelle Randonnée
 - 5c 14 Daubenus Papa
 - 6a+ 15 Incroyable randonné
 - 5c 16 Relance Ecotonique
 - 5b 17 Retiens moi
 - 6a 18 Rage Libre
 - 19 Mur des Lamentables
 - 20 Agile Talon
 - 21 Tête à claques
 - 22 Théorie du talon
 - 23 Ventouse obligatoire
 - 24 Starting Bloc
 - 25 El Minerve
 - 26 Areté à Connery
 - 27 Ripe, ripe ripe loucher
 - 28 Singes rient
 - 29 L'intelligence du sot
 - 30 Assis T es pas gaté
 - 31 Surbac à sous doués
 - 32 La Siesta



Arrivée rouge 34